

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет Педагогічний**

**Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ**

**Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)**

**Освітня програма «Дошкільна освіта»**

**Спеціальність 012 Дошкільна освіта**

**Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка**

**Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “29” серпня 2023 р.**

**м. Івано-Франківськ – 2023 р.**

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Сучасні технології музичного виховання
Викладач (і)	Потапчук Тетяна Володимирівна - доктор педагогічних наук, професор
Контактний телефон викладача	0687591440
E-mail викладача	<a href="mailto:tetiana.potapchuk@pnu.edu.ua">tetiana.potapchuk@pnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Очні консультації за розкладом

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Освітній компонент «Сучасні технології музичного виховання» спрямований на поглиблення знань студентів про сучасні технології навчання, специфіку використання інноваційних технологій на заняттях музичного мистецтва, особливості застосування інноваційних форм, методів і засобів музично-виконавської діяльності в сучасному ЗДО.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою вивчення** навчальної дисципліни є формування загальних і фахових компетентностей майбутніх вихователів, здатних до реалізації у професійній діяльності сучасних технологій навчання, фахового зростання і саморозвитку.

**Основними цілями вивчення дисципліни є**

- ознайомлення майбутніх фахівців з педагогічною інноватикою; новітніми підходами до організації мистецького навчання в сучасному ЗДО;
- інноваційними музичними технологіями, особливостями їх застосування на заняттях музичного мистецтва;
- інноваційними формами, методами і засобами організації музично-виконавської діяльності, авторськими технологіями музичного виховання.

#### 4.Програмні компетентності та результати навчання

##### **Загальні компетентності:**

- КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
- КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.
- КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

##### **Спеціальні (фахові компетентності):**

- КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.
- КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).
- КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.
- КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.
- КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

##### **Результати навчання:**

- ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.
- ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.
- ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.
- ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
- ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.
- ПР-19. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.
- ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.
- ПР-21. Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 год/4 год
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18 год/6 год
самостійна робота	60 год/80 год

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
6	012 Дошкільна освіта	3	Вибіркова

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Інтегративні технології музичного виховання. Ігрові технології музичного виховання.	2	4	10
Тема 2. Сугестивно-терапевтичні технології музичного виховання. Проблемно-евристичні художньо-педагогічні технології.	2	4	10
Тема 3. Використання методу проєктів на заняттях музики. Особливості розробки та використання роздаткового матеріалу на заняттях музики.	2	4	10
Тема 4. Технології оцінювання результатів мистецької освіти.	2	2	10
Тема 5. Використання сучасних технічних засобів навчання на заняттях музики.	2	2	10
Тема 6. Авторські технології музичного виховання	2	2	10
ЗАГ.:	12	18	60

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	З урахуванням Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти в університеті <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a> . Вид контролю: залік Підсумкова оцінка (за роботу на практичних заняттях 50x10 = 50 балів, максимальна – 50 б.) Тестування – 50 балів. Разом – 100 б.
Вимоги до письмових робіт	Виконання письмових завдань, поданих до планів практичних занять, є обов'язковим складником підготовки до заняття і оцінюються додатково. Здобувачі ВО виконують контрольну роботу у формі тестування, яке розміщене на сайті дистанційного навчання <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a> (для денної – на занятті, для заочної – за 10 днів до початку сесії)
Семінарські заняття	Семінарські та практичні заняття проводиться з метою формування у студентів умінь і навичок з курсу, комунікації відповідно до сформульованих завдань, складання презентацій та творчих завдань. Попередня підготовка до розгляду питань, активна участь під час обговорення, обов'язкове виконання усіх завдань. Оцінка за такі заняття враховується при виставленні підсумкової оцінки з дисципліни.
Умови допуску до підсумкового контролю	Обов'язкова присутність на заняттях. Активність упродовж семестру, відвідування або відпрацювання усіх практичних занять протягом двох тижнів з моменту пропуску заняття або отримання незадовільної оцінки на занятті. Оцінки за поточне тестування, відповіді на семінарських та практичних заняттях, виконання контрольної роботи та завдань на самостійне опрацювання.
Підсумковий контроль	залік; форма здачі ( комбінована - усне опитування і у формі тестування за 100 б. шкалою

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Письмові роботи:** виконуються з використання цифрових технологій та з посиланнями на джерела (з урахуванням вимог до виду роботи)

**Академічна доброчесність:** студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положення про запобігання академічному плагіату в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <https://pnu.edu.ua/wp->

<content/uploads/2022/10/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F-%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%83.pdf>

**Відвідування занять:** Обов'язкове. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

**Неформальна освіта:** Перезарахування результатів передбачене згідно Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника

<https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

## 8. Рекомендована література

### Базова

1. Інноваційні технології навчання: Навч. посібн. для студ. вищих технічних навчальних закладів / [Кол. авторів; відп. ред. Бахтіярова Х.Ш.; наук. ред. Арістової А.В.; упорядн. словника Волобуєва С.В.]. К. : НТУ, 2017. 172 с.
2. Кадемія М., Шахіна І. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : навч. посіб. Вінниця : ТОВ «Планер», 2021. 220 с.
3. Масол Л., Гайдамака О., Белкіна Е., Калініченко О., Руденко І. Методика навчання мистецтва у початковій школі: посіб. для вчителів. Харків : Веста: Вид-во «Ранок», 2016. 256 с.
4. Масол Л.М. Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво». К., 2019. 207 с.
5. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : Електронний підручник. 1 кл. Київ: Генеза, Брістар, 2018. URL: [https://bristarstudio.com/uk/books/book\\_arts\\_uk](https://bristarstudio.com/uk/books/book_arts_uk).
6. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : Електронний підручник. 2 кл. Київ: Генеза, Брістар, 2019.
7. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посіб. О. Пометун, Л. Пироженко. Київ: А.С.К., 2016. 192 с.
8. Черешнюк І. Використання медіатехнологій: метод. рекомендації. 2016. 134 с. URL: <http://www.osvita-verh.dp.ua/files/2016/Media.pdf>

### Допоміжна

1. Виготський Л. Уява і творчість у дитячому віці. URL: <https://www.twirpx.com/file/21852/>
2. Масол Л., Гайдамака В. Мистецтво 1 клас. Київ. : Генеза, 2018, 144 с.

3. Масол Л.М., Гайдамака О.В., Колотило О.М. Підручник для 2 класу інтегрованого курсу «мистецтво» за НУШ, Генеза, 2019, 111 с.
4. Селевко Г. Сучасні освітні технології: навч. посібн. URL: <https://studfiles.net/preview/5765122/>
5. Шестобуз О. С. Сучасні інформаційні технології : навч.-метод. посіб. Чернівці : ЧНУ, 2015. 212 с.

#### **Інформаційні ресурси**

1. Про вищу освіту : Закон України. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
2. Державний стандарт дошкільної освіти (МОН України). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF>
3. Типові освітні програми (МОН України). URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv>
4. Електронна бібліотека підручників. Режим доступу: <http://www.ellib.ua>
5. Музичне мистецтво – все для студента <http://www.twirpx.com/files/art/music/>

**Викладач:** \_\_\_\_\_ **Тетяна ПОТАПЧУК** (доктор педагогічних наук, професор)