

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА
Педагогічний факультет**

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти_

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**АНІМАТОРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ
ПЕДАГОГА В ДОЗВІЛЛІ ДІТЕЙ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма «Дошкільна освіта»
Спеціальність 012 Дошкільна освіта
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Аніматорська діяльність педагога в дозвіллі дітей
Викладач (-і)	Потапчук Т. В.
Контактний телефон викладача	0687591440
Е-mail викладача	tetiana.potapchuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	Зкредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Очні (онлайн) консультації: згідно розкладу консультацій
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є отримання компетенції щодо набуття професійних знань та практичних навичок з організації надання анімаційних послуг для дітей.</p> <p><i>Коротко особливості, зміст</i></p> <p>Курс «Анімаційна діяльність педагога в дозвіллі дітей» є одним із загальнотеоретичних вибіркового компонентів професійної освіти майбутніх фахівців з дошкільної освіти, у рамках якого студенти отримують глибоку теоретичну і практичну підготовку, набувають необхідних професійних умінь для здійснення анімаційної діяльності з дітьми дошкільного віку</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є формування у студентів системи теоретичних знань, умінь і навичок з організації дозвілля і надання основних видів анімаційних послуг; оволодіння технологією створення анімаційних програм; засвоєння особливостей роботи аніматорів з різними категоріями дітей.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є надання студентам освітнього ступеня «бакалавр» теоретичних і практичних знань і навичок щодо організації анімаційних послуг в дозвіллі дітей дошкільного віку.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є :</p> <ul style="list-style-type: none"> - дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації; - розкрити сутність явища анімації та її ролі на сучасному етапі; - познайомити з основними видами та формами анімації; - сформувати у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційної діяльності; - познайомити студентів зі сценарно-режисерськими основами анімації; - виявити сучасні проблеми організації анімаційних послуг на різних етапах; - визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями дітей; - вивчення особливостей складання анімаційних програм; - отримання практичних навичок розробки анімаційних програм різного спрямування. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	

Загальні компетентності:

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності:

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-17. Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

ПРН:

ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-05. Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

ПР-12. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

ПР-13. Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю.

ПР-16. Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.

ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12/4

семінарські заняття / практичні / лабораторні	18/6
самостійна робота	60/80

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
---------	---------------	------------------------	-----------------------------

УІІ	012 Дошкільна освіта	ІУ	вибірковий	
Тематика навчальної дисципліни				
Тема		кількість год.		
		лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Анімація як вид дозвільної діяльності		2/1	2	6/8
Тема 2. Історія організації дозвілля		2/1	2	6/9
Тема 3. Організація діяльності анімаційної служби		2/1	2	6/9
Тема 4. Персонал служби анімації		2/1	2/1	6/9
Тема 5. Анімаційні програми технологія їх створення		2	2/1	6/9
Тема 6. Дитяча анімація		2	2/1	8/9
Тема 7. Ігри як ефективна форма анімаційної діяльності			2/1	8/9
Тема 8. Валеологія як теоретична основа анімації			2/1	7/9
Тема 9. Спортивна анімація			2/1	7/9
ЗАГ.:		12/4	18/6	60/80
6. Система оцінювання навчальної дисципліни				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	З урахуванням Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти в університеті https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf . Вид контролю: залік Підсумкова оцінка (за роботу на практичних заняттях 50x10 = 50 балів, максимальна – 50 б.) Тестування – 50 балів. Разом – 100 б.			
Вимоги до письмових робіт	Виконання письмових завдань, поданих до планів практичних занять, є обов'язковим складником підготовки до заняття і оцінюються додатково. Здобувачі ВО виконують контрольну роботу у формі тестування, яке розміщене на сайті дистанційного навчання https://d-learn.pnu.edu.ua (для денної – на занятті, для заочної – за 10 днів до початку сесії)			
Семінарські (практичні) заняття	Семінарські та практичні заняття проводиться з метою формування у студентів умінь і навичок з курсу, комунікації відповідно до сформульованих завдань, складання презентацій та творчих завдань. Попередня підготовка до розгляду питань, активна участь під час обговорення, обов'язкове виконання усіх завдань. Оцінка за такі заняття враховується при виставленні підсумкової оцінки з дисципліни.			
Умови допуску до підсумкового контролю	Обов'язкова присутність на заняттях. Активність упродовж семестру, відвідування або відпрацювання усіх практичних занять протягом двох тижнів з моменту пропуску заняття або отримання незадовільної оцінки на занятті. Оцінки за поточне тестування, відповіді на семінарських та практичних заняттях, виконання контрольної роботи та завдань на самостійне опрацювання.			

Підсумковий контроль	<i>залік; форма здачі (комбінована - усне опитування і у формі тестування за 100б. шкалою</i>
----------------------	--

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: виконуються з використання цифрових технологій та з посиланнями на джерела (з урахуванням вимог до виду роботи)

Академічна доброчесність: студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату>.

Відвідування занять: Обов'язкове. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Неформальна освіта: Перезарахування результатів передбачене згідно «Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf

8. Рекомендована література

1. Байлик С. І. Вступ в анімацію гостинності: навч. посіб. Х.: Прапор, 2006. 160 с.
2. Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі: навч. посібник / С.І. Байлик, О. М. Кравець. Харків: ХНАМГ, 2008. 197 с.
3. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство: навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
4. Організація анімаційної діяльності на туристичних підприємствах : навч.-метод. посіб. / Буторіна В. Б. ; Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. Івана Огієнка, Екон. ф-т, Каф. туризму та готел.-ресторан. справи. с. Довжок (Хмельниц. обл.) ; Кам'янець-Подільський (Хмельниц. обл.) : Медобори-2006, 2016. 123 с.
5. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: навч. посібник. К.: Кондор, 2005. 408 с.

Допоміжна література:

1. Вороніна А. Б. Анімація, анімаційна діяльність: сутність поняття. Наукові записки Таврійського національного університету ім. В. І. Вернадського. Серія: "Географія". Том 25 (64). 2012. № 3. С. 49-55.
2. Ескіна Г. О. Аксіологічний підхід у педагогіці дозвілля. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Педагогічні та рекреаційні технології в сучасній індустрії дозвілля». К., 2004. С. 36-37.
3. Кайлюк Є. М. Ефективність стажування у закордонних країнах при підготовці фахівців з анімації / Є. М. Кайлюк, О. М. Кравець // Вісник ДІТБ. Серія: Економіка, організація і управління підприємствами (в туристичній сфері). 2007. № 11. С. 241-243.
4. Кірсанов В. В. Теоретичні основи соціокультурної анімації (історико-культурний аспект). Вісник книжкової палати. 2000. № 10. С. 32-36.
5. Літвінова-Головань О. Аналіз підготовки фахівців із дозвільної анімації у сучасних вищих навчальних закладах України / О. Літвінова-Головань, Л. Безкоровайна // Науковий вісник Мелітопольського держ. пед. університету. Серія: Педагогіка. 2014. Вип. 2 (13). С. 339-344.
6. Максимовська Н. О. Анімація дозвілля як засіб соціального розвитку особистості в соціумі, що глобалізується. Вісник Харківської державної академії культури. 2012. Вип. 35. С. 268-278.