

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ**  
**ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет педагогічний

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ДИТЯЧА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 29.08.2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Дитяча зарубіжна література
<b>Викладач (-і)</b>	Круль Лариса Миколаївна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380687372044
<b>Е-mail викладача</b>	larisa.krul@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний/заочний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Індивідуальні і групові консультації, онлайн (viber, telegram, e-mail) і офлайн
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є зарубіжна література для дітей. Дитяча зарубіжна література – освітній компонент пропонований для підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до професійної діяльності. Дисципліна вивчається здобувачами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Дошкільна освіта» на четвертому курсі спрямована на ознайомлення здобувачів із зарубіжною літературою для дітей.</p> <p>Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна «Дитяча зарубіжна література» має міждисциплінарний характер, базується на теоретичних напрацюваннях і практичному досвіді загальної та дошкільної педагогіки, дитячої літератури, фахових методик тощо.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Метою</b> вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення здобувачів із перекладеною з інших мов літературою для дітей та формування пізнавального інтересу і прагнення до вдосконалення своєї професійної підготовки, уміння працювати з художньою літературою.</p> <p><b>Основними цілями</b> вивчення дисципліни є ознайомлення здобувачів із класичною і сучасною зарубіжною літературою для дітей; сформувати літературну компетентність майбутніх вихователів ЗДО; сприяти засвоєнню знань, розвитку вмінь і навичок з організації дитячого читання у ЗДО.</p>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><i>Інтегральна компетентність:</i> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Загальні компетентності:</i></p> <p>КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><i>Фахові компетентності:</i></p> <p>КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.</p> <p>КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).</p> <p>КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю</p>	

дітей раннього і дошкільного віку.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Результати навчання:

ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-07. Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

ПР-13. Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

## 5. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12/4
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18/6
самостійна робота	60/80

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	012 Дошкільна освіта	4	вибірковий

### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Німецька література для дітей	2	2	8
Тема 2. Література для дітей Великої Британії	2	2	6
Тема 3. Творчість Редьярда Кіплінга, Даніеля Дефо, Льюїса Керрола		2	6
Тема 4. Тема дитинства у творчості Марка Твена		2	6
Тема 5. Французька література для дітей	2	2	6
Тема 6. Пам'ятки давньої літератури у виданнях для дітей	2	2	6
Тема 7. Скандинавська література для дітей	2	2	6
Тема 8. Італійська література в дитячому читанні	2	2	6
Тема 9. Пригодницька і фантастична література для дітей XX-XXI століття	2	2	10
ЗАГ.:	12	18	60

<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>	
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>З урахуванням Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти в університеті <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf</a></p> <p>Вид контролю: залік (за роботу на практичних заняттях – максимально 50 балів, к/р у вигляді тестування – максимально 50 балів) Разом – 100 б.</p>
Вимоги до письмових робіт	<p>Есе з теми за вибором – оцінюється самостійність виконання, аналіз та міркування.</p> <p>Здобувачі ВО виконують контрольну роботу у письмовому вигляді, максимально – 50 балів (для студентів денної форми навчання – на 7 занятті).</p> <p>Здобувачі заочної форми навчання готують есе в електронному вигляді та мультимедійні презентації.</p>
Практичні заняття	<p>Робота на кожному семінарському занятті складається з підготовки питань, запропонованих у плані заняття та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття здобувач отримує макс. 50 б.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>виконання 50% завдань, прочитані художні твори.</p>
Підсумковий контроль	<p>форма контролю – залік форма здачі – комбінована</p>
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Письмові роботи</u>: виконуються з використання цифрових технологій та з посиланнями на джерела (з урахуванням вимог до виду роботи)</p> <p><u>Академічна доброчесність</u>: Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція). <a href="https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/">https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/</a></p> <p><u>Відвідування занять</u> Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове</p> <p>Пропущені заняття здобувач відпрацьовує, індивідуально виконуючи передбачену у плані лекційного чи практичного занять роботу. Для цього використовуються:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усне опитування;</li> <li>- перевірка письмових завдань;</li> <li>- заслуховування і перегляд відео презентацій;</li> <li>- перевірка виконаної, передбаченої програмою курсу самостійної роботи (рекомендаційних плакатів, лепбуків, проєктів тощо).</li> </ul> <p><u>Неформальна освіта</u>: Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</a></p>	
<b>8. Рекомендована література</b>	
<p>Основна література:</p> <p>1. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей. Підручник. Київ: Академвидав, 2014. 446 с.</p>	

2. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2018. 48 с.
3. Круль Л. М. Дитяча зарубіжна література: Практичні заняття. Івано-Франківськ, 2020. 32 с.
4. Качак Т., Круль Л. Література для дітей і дитяче читання в Новій українській школі. *Гірська школа Українських Карпат*. 2018. № 18. С. 165 –170. URL : <https://doi.org/10.15330/msuc.2018.18.169-174>
5. Круль Л.М. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія. Електронний ресурс. Івано-Франківськ, 2019. 264 с.
6. Кіндрат І. Літературні твори: як інтегрувати в освітню роботу. Посібник для вихователів. Київ : ВГО «АПДО», 2023. 133 с.

Додаткова література:

7. Варданян М. Українська діаспорна література для дітей та юнацтва як предмет теоретико-критичних досліджень. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*. 2018. Вип. 12. С.84-96.
8. Качак Т. Б., Круль Л. М., Литвин Н. Б. Лекція як основний жанр академічної риторики: порівняння класичної та сучасної моделей. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2022. Випуск 88. С. 90-95. URL : <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2022.88.18>
9. Круль Л.М., Матішак М.В. Педагогічні умови використання природознавчих казок у роботі з дітьми дошкільного віку. *Current Problems of Harmonization of Personality Development in the Modern Educational Space*. Editors: Olha Blaha, Sławomir Śliwa Monograph. Opole, 2021. С.303-314.
10. Круль Л., Матішак М. Робота з дитячою книжкою в контексті мовно-літературної освіти дітей в ЗДО та НУШ. *Наступність у реформуванні системи освіти в гірському регіоні України*. Монографія. За наук.ред. М.П.Оліяр. Івано-Франківськ, 2021. С.192-210. ISBN 978-617-7468-97-3
11. Чупахіна С.В., Круль Л.М. Інформаційна компетентність, медіаосвіта та проєктна діяльність майбутніх педагогів: теоретичний аспект підготовки. *Науковий часопис національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалізація та перспективи*. Збірник наукових праць. М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М.П.Драгоманова. Випуск 74. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С.159-164. URL : <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2020.74.35>
12. Kachak, T., Blyznuuk, T., Krul, L. , Voloshchuk, H., & Lytvyn, N. Children’s literature research: receptive-aesthetic aspect. *Apuntes Universitarios*. 2022. 12(3). P. 76 – 93. URL : <https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1104>
13. <http://chytanka.com.ua/> – Читанка – перегляд та читання книг для дітей, виданих у XX столітті

**Викладач:** **КРУЛЬ Лариса Миколаївна**, доцентка кафедри теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти