

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Педагогічний факультет

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
АРТ-ТЕХНІКИ В РОБОТІ З ДІТЬМИ З ООП**

(другий (магістерський) рівень вищої освіти)

Освітня програма «Спеціальна освіта (Логопедія)»

Спеціальність
016 Спеціальна освіта

Спеціалізація
016.01 Логопедія

Галузь знань
01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 29 серпня 2022р.

м. Івано-Франківськ – 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Арт-техніки в роботі з дітьми з ООП
Викладач (-і)	к.п.н.,доц.Кузенко О.Й.
Контактний телефон викладача	+380687372044
E-mail викладача	oleksandrakuz@ukr.net
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	<u>3</u> кредити ЄКТС, <u>90</u> год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Індивідуальні і групові консультації
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є:</p> <p>Арт-педагогіка, як інноваційна, особистісно орієнтована технологія навчання та виховання, забезпечує гармонізацію особистісного розвитку дітей. Засобами арт-технік реалізується виховна, розвивальна, соціалізуюча та психогігієнічна функція освіти. Особливе значення арт-техніки мають для роботи з дітьми з ООП, оскільки вони виступають дієвим засобом невербальної комунікації з однолітками та дорослими, дозволяють проявити свої освітні можливості та потреби.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є ознайомлення здобувачів із видами арт-технік, можливостями їх застосування в роботі з дітьми з ООП.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з теоретичними основами арт-технік та їх значенням в гармонізації особистісного розвитку дітей із ООП; - формування умінь застосовувати арт-техніки, які допоможуть в усвідомленні себе як особистості та майбутнього професіонала; - розвиток здатності налагоджувати міжособистісну і професійну комунікацію засобами арт-технік; - розвиток здатності використовувати набуті знання при веденні дискусій з актуальних та проблемних питань застосування різних видів арт-технік; - підготовка фахівців, здатних усвідомлювати соціальне значення своєї майбутньої професії, формування їх психоемоційної готовності до виконання професійних обов'язків. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p><u>Загальні компетентності:</u></p> <p>ЗК-1. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК-2. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК-3. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-7. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><u>Фахові компетентності:</u></p> <p>СК-1. Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем спеціальної та інклюзивної освіти.</p> <p>СК-2. Здатність розробляти та впроваджувати інноваційні методики і технології корекційно-</p>	

розвивальної роботи з особами з особливими освітніми потребами (залежно від спеціалізації).
 СК-3. Здатність здійснювати діагностико-аналітичну, корекційно-розвивальну, консультативну діяльність з урахуванням особливих освітніх потреб здобувачів.
 СК-7. Здатність до організації освітнього процесу у спеціальних закладах дошкільної і загальної середньої освіти з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій.
 СК-8. Здатність до організації процесу навчання, виховання й розвитку дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного освітнього середовища.
 СК-9. Здатність до організації безпечного і здоров'язбережувального освітнього середовища, у тому числі інклюзивного освітнього середовища.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
II	016 Спеціальна освіта	I	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Вступ до курсу «Арт-техніки в роботі з дітьми з ООП»	2	2	10
Тема 2. Основні види арт-технік	2	2	10
Тема 3. Зарубіжний досвід застосування арт-технік	2	2	10
Тема 4. Напрями та форми застосування арт-технік	2	4	10
Тема 5 Функції арт-технік в роботі з дітьми із ООП	2	4	10
Тема 6. Арт-техніки в подоланні дитячих страхів	2	4	10
ЗАГ.:	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-
---	--

	otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf . Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Історія української культури» проводиться у формі заліку. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.
Вимоги до письмових робіт	Творчо-практичне завдання. Відповідь аргументовано і обгрунтовано власну точку зору щодо окресленої проблематики.
Семінарські заняття	Тестовий контроль Усне опитування Виконання практичного завдання із використанням малюнкової арт-техніки.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання творчо-практичних завдань. Розв'язання тестів.
Підсумковий контроль	Залік Тестовий контроль

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи:

Заохочується творчий підхід.

Академічна доброчесність: Здобувач повинен уникати будь-яких порушень академічної доброчесності; Недопустимими є користування мобільним телефоном планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування чи виконання теоретичних завдань (якщо це не передбачено умовами завдання). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

Відвідування занять Недопустимими є запізнення на заняття та пропуски без поважних причин.

8. Рекомендована література

1. Вознесенська О.Л. Арт-технології у розв'язанні конфліктів. Київ: Human Rights Foundation, 2019. 32 с.
2. Вознесенська О.Л. Ресурси арт-терапії на допомогу вимушеним переселенцям. Практичний посібник для тренерів. Київ : Human Rights Foundation, 2018. 50 с.
3. Буняк Н.А. Методичні вказівки для самостійних занять з арт-терапії. Тернопіль: вид-во ТНТУ ім. І. Пулюя, 2018. 56 с.
4. Енциклопедичний словник з арт-терапії / О.Л. Вознесенська, О.М. Скар, О.А. Бреусенко-Кузнецов, О.О. Деркач, Л.В. Мова та ін. [за заг. наук. ред. О.Л. Вознесенської, О.М. Скар]. Київ : Видавець ФОП Назаренко Т. В., 2017. 312 с.
5. Колпакчи О. С. Арт-терапія : курс лекцій : навч. посібник . Бердянськ: БДПУ, 2016. 322 с.
1. Кузенко О., Чупахіна С. ІТ та арт-терапевтичний супровід дітей з ускладненнями процесів розвитку та соціалізації в інклюзивному навчанні // Східноєвропейський науковий журнал. #6(46). 2019. С.56–66. URL: https://eesa-journal.com/wp-content/uploads/EESA_June5.pdf
2. Діти та війна: навчання технік зцілення. URL: <https://tetyanapelekh.files.wordpress.com/2015/02/document-2.pdf>
3. Садова І. Арт-терапія як ефективна технологія соціалізації дітей з особливими освітніми потребами в сучасних умовах. URL: [file:///C:/Users/admin/Downloads/pednauk_2017_1_27%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/admin/Downloads/pednauk_2017_1_27%20(5).pdf)
4. Кіпріянв І.Ю., Ковальчук Т.І. Використання арт-терапії у роботі з дітьми з особливими потребами. URL: http://enpui.npu.edu.ua/bitstream/123456789/17437/1/Kipriyanov_Kovalchuk.pdf

Викладач: Кузенко Олександра Йосипівна, доцентка