

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Педагогічний факультет

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ У ЗДО**

Освітня програма: «Дошкільна освіта»

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від “....” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання
5. Компетентності
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
Назва дисципліни	Розвиток творчості дітей у ЗДО
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Викладач (і)	Лисенко Неллі Василівна
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	
Формат дисципліни	Очна/заочна
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Очні консультації: згідно розкладу консультацій
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Освітній компонент Розвиток творчості дітей у ЗДО. Освітня програма спрямована на поглиблене ознайомлення магістрів із теоретико-методичними засадами формування творчої особистості, починаючи з дошкільного віку; формування практичних умінь і навичок організовувати з дітьми у ЗДО системну роботу в руслі всіх розділів чинної (чинних) програми ЗДО задля розвитку творчої спрямованості різних видів діяльності у вікових групах, починаючи від раннього закінчуючи старшим дошкільним віком. Зміст теоретичних і методичних положень зосереджено на поглибленому вивченні студентами методик формування творчості дітей в організованій колективній та у самостійній діяльності, розвиток їхніх окремих творчих умінь.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Володіння магістрами теоритичними знаннями і практичними вміннями забезпечення процесу формування творчості дітей дошкільного віку у ЗДО різного типу.</p>	
<b>4. Компетентності</b>	
<p>Загальні компетентності</p> <p>КЗ-1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>КЗ-2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>КЗ-4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>КЗ-5. Здатність працювати в команді.</p> <p>КЗ-7. Здатність виявляти, ставити й вирішувати проблеми.</p> <p>КЗ-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p> <p>КС-1. Здатність організовувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій.</p> <p>КС-4. Готовність до організації фінансово-господарської діяльності закладів дошкільної освіти.</p> <p>КС-5. Здатність створювати та впроваджувати в практику наукові розробки, спрямовані на підвищення якості освітньої діяльності та освітнього середовища в системі дошкільної, зокрема, інклюзивної освіти.</p> <p>КС-8. Здатність здійснювати нормативно-правове регулювання діяльності закладу дошкільної освіти, керуючись законодавчими документами та основами</p>	

професійної етики.

КС-9. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності на ринку праці.

### **5. Результати навчання**

5.1. Критично осмислювати концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування дошкільної освіти в Україні.

5.2. Впроваджувати інформаційні та комунікаційні технології, генерувати нові ідеї в організацію освітнього процесу закладів дошкільної освіти різного типу. 5.3. Встановлювати взаємодію з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців та батьками з метою забезпечення якості дошкільної освіти, реалізації дослідницьких та інноваційних проектів

5.4. Аналізувати й порівнювати результати педагогічного впливу на індивідуальний розвиток дитини дошкільного віку в різних видах діяльності 5.5. Організувати методичний супровід освітньої діяльності в мультикультурному середовищі закладу дошкільної освіти для формування в дітей поваги до різних національностей та здатності до взаємодії

5.6. Здійснювати психолого-педагогічне керівництво індивідуальним розвитком особистості дитини

5.7. Знати і використовувати в практичній діяльності законодавчу базу дошкільної освіти

5.8. Застосовувати в професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання психолого-педагогічних дисциплін і обирати відповідні технології та методики.

5.10. Володіти уміннями й навичками аналізу, прогнозування, планування, організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт - суб'єктної взаємодії

5.13. Визначати проблему та понятійний апарат дослідження в сфері дошкільної освіти, збирати та аналізувати необхідну інформацію з різних джерел

### **6. Організація навчання курсу**

Обсяг курсу – 90 год

Вид заняття	загальна кількість годин
Лекції	12/4
Практичні	18/6
Самостійна робота	60/80

#### **Ознаки курсу**

семестр	спеціальність	курс (рік навчання)	Обов'язковий/вибірковий
II	Дошкільна освіта	Перший	вибірковий

#### **Тематика курсу**

Тема план	Форма	Літерат	Завдання, год	Вага	Термін
-----------	-------	---------	---------------	------	--------

	заняття	ура		оцінки	виконання
<p><b>Тема 1. Передумови розвитку творчості дітей раннього віку</b></p> <p>1.Формування позитивного емоційного ставлення до оточуючого довкілля;</p> <p>2. становлення різних видів музичної діяльності в ранньому віці;</p> <p>3. Формування першослів естетичного сприйняття засобами дидактико-розвивального простору;</p> <p>4. Вплив ігрової діяльності дітей раннього віку на розвиток різних видів діяльності.</p>	<p>Лекція 2 год, Практичне 4 год.</p>		<p>1.Охарактеризувати поняття «позитивно-емоційне середовище» (мікроклімат) у групах раннього віку в ЗДО;</p> <p>2.Описати вимоги до дидактико-розвивального простору ЗДО згідно БКДО</p> <p>3.Проаналізувати чинну програму дошкільної освіти щодо видів діяльності дітей раннього віку в ЗДО різного типу;</p> <p>4.Охарактеризувати поняття «естетичне сприйняття» за твердженнями сучасних учених.</p> <p>5.Описати особливості естетичного сприйняття дітьми раннього віку різних засобів дидактико-розвивального простору.</p> <p>6. Назвати сутність характеристики ігрової</p>	5 балів	До наступного заняття за розкладом

			діяльності дітей раннього віку.		
<p><b>Тема 2.</b>  <b>Етапи розвитку творчості дітей дошкільного віку</b>  1. Своєрідність процесів особистісного розвитку дітей в дошкільному віці.  2. творчість дитини дошкільного віку. Поняття творчих здібностей, критерії їхньої сформованості.  3. засоби стимулювання механізмів розвитку творчих здібностей у дошкільному віці.  4. умови розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.</p>	<p>Лекція  2 год,  Практичне  4 год.</p>		<p>1.Порівняти особливості особистісного розвитку дітей раннього і дошкільного віку.  2.Дати актуальні визначення змісту поняття «творчість» «творчість дітей дошкільного віку», «творчі здібності дітей дошкільного віку»  3.Охарактеризувати засоби стимулювання механізмів розвитку творчих здібностей на прикладі однієї вікової групи дітей в одному із видів діяльності.  4.Проаналізувати і пріоритетні завдання з розвитку творчості дітей на змісті двох різних (чинних) програм ЗДО та зіставити їх із рекомендаціями БКДО.</p>	5 балів	До наступного заняття за розкладом
<p><b>Тема 3.</b>  <b>Вплив дидактико-розвивального простору на</b></p>	<p>Лекція  2 год,  Практичне  4 год.</p>		<p>1.Охарактеризувати принципи організації (ДРП) дидактико-</p>	5 балів	До наступного заняття за розкладом

<p><b>розвиток творчих здібностей дітей у ЗДО</b></p> <p>1. Організація художньої діяльності дітей дошкільного віку.</p> <p>2. Особливості розвитку творчих здібностей дітей молодшого дошкільного віку засобами художньої діяльності.</p> <p>3. Особливості розвитку творчих здібностей дітей середнього дошкільного віку засобами художньої діяльності.</p> <p>4. Особливості розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами художньої діяльності.</p>			<p>розвивального простору в різних вікових групах ЗДО різного типу.</p> <p>2. Описати проєктування напрямів забезпечення функціонування ДРП щодо розвитку творчості дітей у різних вікових групах ЗДО.</p> <p>3.Виокремити актуальні центри ( тематичні кутки) в різних вікових групах щодо розвитку творчих здібностей дітей у ЗДО</p> <p>4.Охарактеризувати особливості умов для розвитку творчих здібностей дітей з ООП в типових ЗДО.</p>		
<p><b>Тема 4.</b></p> <p><b>Вплив художньої мовленнєвої діяльності на розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку</b></p> <p>1. Передумови розвитку здібностей до художньо-мовленнєвої творчості дітей дошкільного віку.</p>	<p>Лекція 2 год, Практичне 2 год.</p>		<p>1.Охарактеризувати пріоритетні завдання з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності у різних вікових групах ЗДО згідно із чинними програмами та БКДО.</p> <p>2.Описати</p>	<p>5 балів</p>	<p>До наступного заняття за розкладом</p>

<p>2. Розвиток здібностей до художньо-мовленнєвої творчості дітей середнього дошкільного віку.</p> <p>3. Розвиток здібностей до художньо-мовленнєвої творчості дітей старшого дошкільного віку.</p>			<p>характерні особливості художньо-мовленнєвої діяльності дітей всіх вікових груп ЗДО.</p> <p>3.Обґрунтувати на прикладі конкретного твору специфіку впливу дитячої літератури на художньо-мовленнєву діяльність дітей дошкільного віку.</p> <p>4.Обґрунтувати взаємозв'язок між розвитком художньо-мовленнєвої творчості дітей та їхньою участю в театралізованій діяльності (приклад на одному виді діяльності)</p>		
<p><b>Тема 5.</b> <b>Вплив музичної діяльності на розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку.</b></p> <p>1. Формування досвіду естетичних переживань дітей дошкільного віку у процесі сприйняття музичних творів.</p> <p>2. Розвиток</p>	<p>Лекція 2 год, Практичне 2год.</p>		<p>1.Охарактеризувати зміст поняття «музична діяльність», «музична творчість», «естетичні переживання» «музичні твори», «музична творчість дітей дошкільного віку»</p> <p>2. Описати</p>	<p>5 балів</p>	<p>До наступного заняття за розкладом</p>



<p>творчих здібностей дітей молодшого дошкільного віку засобами музичних творів. 3. Розвиток творчих здібностей дітей середнього дошкільного віку. 4. Розвиток творчих здібностей дітей середнього дошкільного віку.</p>			<p>особливості організації кутків (залів, кімнат, осередків) музичної творчості дітей дошкільного віку» 3. Написати розгорнуте резюме на книгу Масару Ібуки «Після трьох уже пізно» щодо розвитку музичних здібностей дітей дошкільного віку. 4. Охарактеризувати особливості музичної творчості дітей старшого дошкільного віку (вікова група і вид творчості за вибором студента, які відвідують профільні гуртки (студії, музичну школу).</p>		
<p><b>Тема 6.</b> <b>Вплив образотворчої діяльності на розвиток творчості дітей дошкільного віку</b> 1. Організація дидактико-розвивального простору ЗДО з</p>	<p>Лекція 2 год, Практичне 2 год.</p>		<p>1. Описати види образотворчої діяльності у різних вікових групах ЗДО згідно чинних програм до БКДО 2. Проаналізувати методичне та матеріальне</p>	<p>5 балів</p>	<p>До наступного заняття за розкладом</p>

<p>використанням засобів розвитку творчості дітей різних вікових груп.</p> <p>2. Особливості творчості дітей молодшого дошкільного віку в образотворчій діяльності.</p> <p>3. Розвиток творчості дітей середнього дошкільного віку в образотворчій діяльності в ЗДО.</p> <p>4. Розвиток творчості дітей старшого дошкільного віку в образотворчій діяльності в ЗДО.</p>			<p>забезпечення ДПР сучасних ЗДО щодо ефективного використання образотворчої діяльності з метою розвитку творчості дітей (утім з ООП).</p> <p>3. Довести актуальність гурткової роботи в ЗДО за різними видами образотворчої діяльності та залучення до керівництва творчістю дітей фахівців певного профілю.</p> <p>4. Описати особливості взаємодії ЗДО із батьками вихованців щодо розвитку творчості дітей в умовах сім'ї.</p>		
---	--	--	--	--	--

### 7. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Семестр II</p> <p>Вид контролю – екзамен</p> <p>Максимальна оцінка – 100 балів (практичні заняття – 5x9=45 балів, контроль самостійної роботи – 5 балів, екзамен – 50 балів).</p> <p>Враховуються результати неформальної освіти – сертифіковані онлайн-курси на освітніх платформах Coursera, Prometheus, EdEra та інших (положення ПНУ про неформальну освіту).</p>
<p>Вимоги до письмових робіт</p>	<p>Самостійне виконання, власний аналіз та міркування</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Максимальна оцінка – 45 балів</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Виконання 50% завдань</p>

## 8. Політика курсу

Дотримання політики доброчесності. Лекційні заняття не відпрацьовуються, знання лекційного матеріалу є обов'язковим. Пропущені практичні заняття студент відпрацьовує, індивідуально виконуючи передбачену у плані роботу. Для цього використовуються: - усне опитування; - перевірка практичних завдань; - розробка і оприлюднення відео презентацій; - перевірка передбаченої програмою курсу самостійної роботи. Допуском до іспиту є відвідування не менше 50 % занять, результати тестування на платформі дистанційного навчання, виконання самостійної роботи. Якщо здобувач не ліквідував заборгованість та не набрав мінімальну кількість балів (25 балів) він може бути рекомендований на повторне вивчення даної дисципліни. Викладання курсу базується на активній взаємодії між учасниками освітнього процесу.

## 9. Рекомендована література

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Дошкільне виховання. 2021 (НОВА РЕДАКЦІЯ).
2. Бажанська Л. Січень рік починає, а грудень кінчає. Дошкільне виховання. 2015. №1. С. 20–21.
3. Белкіна Е. Світ мистецтва і дитина. Дошкільне виховання. 2000. №1. С. 4–5.
4. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навч посіб. К., 2002. 407с.
5. Вплив музики на психічну діяльність дитини. URL: <https://sadochok7sarny.jimdo.com/>
8. Вплив музики на розвиток особистості дошкільнят URL: <https://sadochok7sarny.jimdo.com/>
9. Гавриш Н. Сучасне заняття: формальні, змістові, та структурні ознаки. Дошкільне виховання. 2007. №8. С. 10–13.
10. Гураш Л. Конструктивна діяльність дворічних. Дошкільне виховання, №1, 2008 р. С.28.
11. Дідич Г., Гейченко М. Сутність процесу музичного сприйняття. Наукові записки. Серія: педагогічні науки. Вип. 103. С. 131.
12. Добріна Л. Разом з батьками . Дошкільне виховання. 2014. №7. С. 16–17.
13. Добріна Л. Вектори творчості. Дошкільне виховання. 2015. №2. С. 15 – 17.
14. Дронова О. Через красу до творчості . Дошкільне виховання. 2014. №4. С. 18–19.
15. Дронова О. О. Дитячий малюнок як засіб збагачення педагогічної компетентності батьків// Вісн. Глухів. держ. пед. ун-ту. Серія: Педагогічні науки. Вип. 2. Глухів: ГДПУ, 2003. С. 45-50.
16. Дронова О. О., Мезіна О. О. Діагностика та корекція внутрішньо-сімейних стосунків засобами дитячого малюнка// Гуманізація навчально-виховного процесу: 36. наук, праць. Вип. IX / Заг. ред. Л. Л. Льогенського, В. І. Сипченко. Слов'янськ, 2000. С. 126-130.
17. Дубина Л. Фантазуємо разом. Дошкільне виховання. 2015. №2. С. 16–17.
18. Калуська Л. В. Ремесла українського народу: Методичний посібник для вихователів дошкільних закладів. Харків: Видавництво «Ранок-НТ », 2007.
19. Калуська Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2 книгах для працівників дошкільних закладів. Книга перша. Тернопіль: Мандрівець, 2004. – 320 с.

20. Киреченко Н., Науменко Т. Виховує мистецтво. Дошкільне виховання. 2016. №5. С. 6 – 7.
21. Коппалова Н. М. Гурткова робота з аплікації та оригамі. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 80 с.
22. Котелянець Н. Художня праця і розвиток особистості дитини. Дошкільне виховання. 2012. . №12. . С. 18–19.
23. Кривошлик Н. Ігри з кришечками . Дошкільне виховання. 2008. №1. С. 28–29.
24. Кривошлик Н. Ігри з папером. Дошкільне виховання. 2007. №12. С. 23–24.
25. Лозинська Н. На художній майстер-клас ми запрошуємо вас. Дошкільне виховання. 2010. №3. С. 12–15.
26. Нетрадиційні техніки в малюванні зими». Дошкільне виховання, 2009, № 12, С. 16-17.
27. Онищенко А. Ліпимо з тіста . Дошкільне виховання. 2012. №6. С. 24–25.
28. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі [Текст] : підручник / за ред. Г. В. Сухорукової. К. : Слово, 2010. 376 с. : іл. – 84,00 74.102я73 О23
29. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 280 с.
- Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Молодший та середній вік. Х.: «Ранок», 2016. 176 с.
30. Швайка Л.А. Педагогічний моніторинг у ДНЗ.Х.: «Основа», 1017. 192 с.

**Викладач Лисенко Н.В.**